Тема: Джордж Орвелл «1984». Викриття сутності тоталітарної системи та її ієрархії в антиутопіях митця. Боротьба проти страху й рабської покірності в суспільній відомості. Художній контроль

Робота над темою

\* Роман «1984» розповідає історію Вінстона Сміта і його деградацію під впливом тоталітарної держави, у якій він живе. Є найвідомішою і найцитованішою антиутопією в літературі.

2.Перегляньте відео урок

<https://youtu.be/6agm8lQYvoE>

3.Робота з підручником. Історія створення. (стор.118- 119)

4. Композиція твору.

І частина – зав’язка подальшої оповіді.

ІІ частина – присвячена його коханню з Джулією й наладженню контактів з О’Браєном.

* Однак партія в тоталітарному світі, зображеному Орвеллом, ніколи не знищує своїх ворогів, не зробивши їх союзниками, бо якщо людина вмирає зі словами непокори на вустах – це означає поразку системи.
* У Міністерстві любові злочинців не карають, а «виправляють «лікують», роблять їх знову «нормальними» і життєздатними членами суспільства. Саме в цьому полягає глибинний сенс назви Міністерства любові: воно витягне з людини будь – яку інформацію, примусить зрадити рідних і близьких, знищить її «Я» і водночас заставить любити жорстку систему. На останніх сторінках – духовна смерть героя. Він полюбив Старшого брата.
* Чи зміг би Вінстон Сміт протистояти системі ?
* Чи було це можливо в ситуації тотального контролю й насильства?

Ці запитання письменник адресував сучасникам і нащадкам.

ІІ. Домашнє завдання: прочитати роман, стор.118 – 121 (аналіз).